

IV - 4. Гомоніла Україна *Homonila Ukrajina - Unrest on the Steppes*

Тарас Шевченко *Taras Shevchenko*

(із поеми "Гайдамаки")
(excerpted from the poem "Hajdamaky")

Микола Лисенко
Mykola Lysenko

Lento

Форте-піяно

f

sf

sf

sf

4

C.

p *cresc.* *f* *p*

Го - мо - ні - ла У - кра - ї - на, дов - го го - мо - ні - ла, дов- го, дов - го
Ho-mo-ni - la *U-kra - ji - na,* *dov - ho* *ho - mo-ni - la,* *dov-ho,* *dov - ho*

φ-π

pp

f

dimin.

p

$\phi\text{-}\pi$

cresc.

dim.

Musical score for piano and voice. The piano part (top staff) starts with a dynamic of $\phi\text{-}p$. The vocal line begins with a melodic line in 5/4 time, marked *colla voce*, consisting of eighth and sixteenth-note patterns. The piano accompaniment features eighth-note chords. The vocal line continues with eighth-note patterns. The piano part ends with a dynamic of **p**. The vocal line concludes with a melodic line in 6/8 time, ending with a sixteenth-note pattern.

18 *poco forte*

C. Ta що з то - го, що ви - со - ки? Hix - то ѹх не зна - е,
Ta shcho z to - ho, shcho vy - so - ki? *Nikh-to jikh ne zna - je,*

ф-п *pf*

non *f* *ten.*

p colla parte

20

cresc.

f *con duolo*

rit.

ник - то щи - ро не за - пла - че,

nikh - to shchy - ro ne za - pla - che,

ник - то не зга - да - е.

nikh - to ne zha - da - je.

rit.

colla parte

22

Φ-Π

f

p

24

C. Тіль-ки ві - тер ти - хе - сень-ко по - ві - є над ни - ми,
Til'-ky vi - ter ty - khe - sen'-ko po - vi - ye nad ny - my,

ф-п *p*

28

dolce espress. *con anima*

C. тіль-ки ро-си ра-не-сень-ко слю-за-ми дріб-ни - ми іх__ у-ми - ють.
til'-ky ro-sy ra-ne - sen'-ko sl'o - za-my drib-ny - my ikh_ u-my - jut'.

ф-п

31

p

C. Зій-де сон-це, о - су-шить, при-грі - е; а о - ну-ки? Їм бай-ду- же,-
Zij-de son-tse, o - su - shut', pry-hri - je; a o - nu - ky? Jim baj-du - zhe,-

ф-п *48* *colla parte*

34

poco f un poco mosso

C. па-нам жи-то сі - ютъ! Ба-га - то іх, а хто ска- же,
pa-nam zhy-to si - jut'! Ba-ha - to ikh, a khto ska - zhe,

ф-п *f m. d. 3* *mf*

4 37

C.

де Гон-ти мо-ги - ла,— му - че-ни-ка пра-вед-но-го де по - хо - ро-ни - ли?
de Gon-ty mo-hy - la,— mu-che-ny-ka pra-ved-no-ho de po-kho-ro-nu - ly?

ф-п

40

f *animando* — *p* *rall.* —

De За - ліз - няк, ду - ша щи - ра, де од - по - чи - ва - - ε?
De Za - liz - njak, du - sha shchy - ra, de od - no - chy - va - - je?

ф-п *f* — *p* *rall.* —

42

dim. sosten. — **Tempo da commincia**

Тяж - ко! важд - ко!
Tjazh - ko! vazh - ko!

ф-п *dim. sosten.* — *m. d.* — *cresc.* — *sf* — *f* — *sf* —

Tempo da commincia

45

mp — *cresc.* — *pp* —

Го - мо - ни - ла У - кра - ѫ - на,
Ho - mo - ni - la U - kra - ji - na,

ф-п — *pp* — *3* —

5

48 *dim.* *p*

C. *f* *dim.* *p*

дov - го - го - моні - - - ла, dov - го, dov - - - го
dov - *ho* *ho* - *mo-ni* - - - *la*, *dov-ho*, *dov* - - - *ho*

ф-п *dim.* *p*

50 *cresc.* *f* *dimin.*

C. *cresc.* *f* *dimin.*

кров сте - па - - ми тек - ла, чер - во - ні - - ла.
krov *ste - pa* - - *mi* *tek - la*, *cher - vo - ni* - - *la*.

ф-п *cresc.* *f* *dimin.*

52 *f patetico* *agitando rubato*

C. *f* *agitando rubato*

I день i ніч - гвалт, гар - ма - ти; зем - ля____ стог - не, гнеть - ся;
I den' *i nich-* *gvalt*, *har-ma - ty*; *zem - lja*____ *stoh - ne*, *hnet' - sja*;

ф-п *sempre f*
colla parte

54 *cresc.* *Sostenuto* *ff*

C. *cresc.* *Sostenuto* *ff*

сум - но, страш - но, а зга - да - еш - - - сер - це у - сміх - нет' - - ся.
sum-no, *strash-no*, *a zha - da - jesh* - - - *ser - tse* *u - smikh - net'* - - *sja*.

ф-п