

IV - 4. Гомоніла Україна

Homonila Ukrajina - Unrest on the Steppes

Тарас Шевченко
Taras Shevchenko

(із поеми "Гайдамаки")
(excerpted from the poem "Hajdamaky")

Микола Лисенко
Mykola Lysenko

Lento

Форте-піано

4 *p* *cresc.* *f* *p*

Го - мо - ні - ла У - кра - ї - на, дов - го го - мо - ні - ла, дов - го, дов - го
Ho-mo-ni - la U - kra - ji - na, dov - ho ho - mo-ni - la, dov - ho, dov - ho

φ-п *pp* *f* *dimin.* *p*

8 *cresc.* *f* *cresc.* *f*

кров_ сте - па - ми тек - ла, чер - во - ні - ла.
krov_ ste - pa - mi tek - la, cher - vo - ni - la.

φ-п *cresc.* *dim.*

10 *cresc.* *ten.* *m.v.*

тек - ла, тек - ла та й ви - сох - ла. Сте - пи зе - ле - ні - ють;
Tek - la, tek - la ta j vy - sokh - la. Ste - py ze - le - ni - jut';

φ-п *colla voce* *p*

2
14

espress.

cresc.

ді-ди ле- жать, а над ни - ми мо-ги - ли си - ні - ють.
di-dy le-zhat', a nad ny - my mo-hy - ly sy - ni - jut'.

Ф-п

18 *poco forte* *non f* *ten.*

Ta що з то-го, що ви - со - ки?
Ta shcho z to-ho, shcho vy - so - ki?

Hix - то їх не зна - е,
Nikh-to jikh ne zna - je,

pf

p colla parte

20

cresc.

f *con duolo*

rit.

ніх - то щи - по не за - пла - че, ніх - то не зга - да - е.
nikh-to shchy-ro ne za-pla-che, nikh-to ne zha-da - je.
rit.

f

colla parte

Musical score for piano, page 22, measures 1-3. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, B-flat major (two flats), and 3/4 time. The bottom staff is in bass clef, B-flat major (two flats), and 3/4 time. Measure 1 starts with a dynamic *f*. Measures 2 and 3 show rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes. Measure 3 concludes with a fermata over the bass note.

24

Тиль-ки ви - тер ти - хе - сень-ко по - ви - ё над ни - ми,
Til'-ky vi - ter ty - khe - sen'-ko po - vi - je nad ny - my,

28

тіль-ки ро-си ра-не-сень-ко слъ-за-ми дріб-ни - ми іх у-ми - ють.
til'-ky ro-sy ra-ne - sen'-ko sl'o - za-my drib-ny - my jikh u-my - jut'.

31

Зій-де сон-це, о - су-шить, при-грі - е; а о - ну-ки? Ім бай-ду- же,-
Zij-de son-tse, o - su - shut', pry-hri - je; a o - nu - ky? Jim baj-du - zhe,-

34

па-нам жи-то сі - ють! Ба-га - то іх, а хто ска- же,
pa-nam zhy-to si - jut! Ba-ha - to jikh, a khto ska - zhe,

de Гон-ти мо-ги - ла,— му - че-ни-ка пра-вед-но-го де по - хо - ро-ни- ли?
 de Gon-ty mo-hy - la,— mu-che-ny-ka pra-ved-no-ho de po-kho-ro-ny- ly?

40 *f* *animando**p* *rall.*

Де За - ліз - няк, ду - ша щи - ра, де од - по - чи - ва - - ε?
 De Za - liz - njak, du - sha shchy - ra, de od - no - chy - va - - je?

42 *dim. sosten.**Tempo da commincia*

Тяж - ко! важ - ко!
 Tjazh - ko! vazh - ko!

Tempo da commincia

45

*mp**cresc.*

Го - мо - ни - ла У - кра - ѹ - на,
 Ho - mo - ni - la U - kra - ji - na,

48 *f* *dim.* 5

дov - го - го - монi - ла, dov - ho, dov - го
dov - *ho* *ho* - *mo-ni* - *la,* *dov-ho,* *dov* - *ho*

ф-п

50 *cresc.* *f* *dimin.*

кров сте - па - ми тек - ла, чер - во - нi - ла.
krov *ste - pa* - *mi* *tek - la,* *cher - vo - ni* - *la.*

ф-п

52 *f* *patetico* *agitando rubato*

I день i нiч - гвалт, гар - ма - ти; зем - ля____ стог - не, гнеть - ся;
I den' *i nich-* *gvalt,* *har-ma - ty;* *zem - lja*____ *stoh - ne,* *hnet' - sja;*

ф-п

54 *cresc.* *Sostenuto* *ff*

сум - но, страш - но, а зга - да - еш - сер - це у - смiх - неть - ся.
sum - no, *strash - no,* *a zha - da - jesh -* *ser - tse* *u - smikh - net'* - *sja.*

ф-п