

IV - 4. Гомоніла Україна

Homonila Ukrajina - Unrest on the Steppes

Тарас Шевченко
Taras Shevchenko

(із поеми "Гайдамаки")
(excerpted from the poem "Hajdamaky")

Микола Лисенко
Mykola Lysenko

Lento

Форте-піано

4

Го-мо-ні - ла У-кра-ї - на, дов - го го - мо-ні - ла, дов-го, дов - го
Ho-mo-ni - la U-kra-ji - na, dov - ho ho - mo-ni - la, dov-ho, dov - ho

ф-п

8

кров_ сте - па - ми тек - ла, чер - во - ні - ла.
krov_ ste - pa - my tek - la, cher - vo - ni - la.

ф-п

10

Tek - la, tek - la ta j vy - sokh - la.

Степи зе - ле - ні - ють;
Ste-py ze - le - ni - jut';

colla voce

espress.

cresc.

f

dimin.

p

14

ді-ди ле-жать, а над ни - ми мо-ги - ли си - ні - ють.
di-dy le-zhat', a nad ny - my mo-hy - ly sy - ni - jut'.

ф-п

20

cresc.

f

con duolo

rit.

ніх - то щи - ро не за - пла - че,
nikh - to shchy-ro ne za - pla - che,

ніх - то не зга - да - е.
nikh - to ne zha - da - je.

3

f

colla parte

Musical score for piano, page 22, measures 1-3. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, 3/4 time, and has a dynamic of *f*. The bottom staff is in bass clef, 3/4 time, and has a dynamic of *p*. Both staves feature eighth-note patterns with grace notes and slurs. Measure 1 starts with a grace note followed by three eighth notes. Measure 2 starts with a grace note followed by three eighth notes. Measure 3 starts with a grace note followed by three eighth notes.

24

Тіль-ки ві - тер ти - хе - сень-ко по - ві - є над ни - ми,
 Til'-ky vi - ter ty - khe - sen'-ko po - vi - je nad ny - my,

28

dolce espress. con anima

тіль-ки ро-си ра-не-сень-ко слю-за-ми дріб-ни - ми іх у-ми - ють.
 til'-ky ro-sy ra-ne- sen'-ko sl'o - za-my dri'b-nu - my jikh u-my - jut'.

31

p poco cresc. dim.

Зій-де сон-це, о - су- шить, при-грі - є; а о - ну- ки? Їм бай-ду- же,-
 Zij-de son-tse, o - su - shut', pry-hri - je; a o - nu - ky? Jim baj-du - zhe,-

colla parte

34

poco f un poco mosso

па-нам жи-то сі - ють! Ба-га - то іх, а хто ска- же,
 pa-nam zhy-to si - jut! Ba-ha - to jikh, a khto ska-zhe,

de Гон-ти мо-ги - ла,— му - че-ни-ка пра-вед-но-го де по-хо-ро-ни- ли?
 de Gon-ty mo-hy - la,— mu-che-nu-ka pra-ved-no-ho de po-kho-ro-ny - ly?

40 *f animando**p rall.*

Де За - ліз - няк, ду - ша щи - ра, де од - по - чи - ва - - ε?
 De Za - liz - njak, du - sha shchy - ra, de od - no - chy - va - - je?

42 *dim. sosten.***Tempo da commincia**

Тяж - ко! важ - ко!
 Tjazh - ko! vazh - ko!

Tempo da commincia

45

*mp**cresc.*

Го - мо - ни - ла У - кра - ѫ - на,
 Ho - mo - ni - la U - kra - ji - na,

48 *f* *dim.* 5

дov - го го - моні - ла, dov - ho, dov - го
dov - *ho* *ho* - *mo-ni* - *la*, *dov-ho*, *dov* - *ho*

ф-п

50 *cresc.* *f* *dimin.*

кров сте - па - ми тек - ла, чер - во - ни - ла.
krov *ste - pa* - *mi* *tek - la*, *cher - vo - ni* - *la*.

ф-п

52 *f* *patetico* *agitando rubato*

I день i ніч - гвалт, гар - ма - ти; зем - ля____ стог - не, гнеть - ся;
I den' *i nich-* *gvalt*, *har-ma - ty*; *zem - lja*____ *stoh - ne*, *hnet' - sja*;

ф-п *sempre f* *colla parte*

54 *cresc.* *Sostenuto*

сум - но, страш - но, а зга - да - еш - сер - це у - сміх - неть - ся.
sum - no, *strash - no*, *a zha - da - jesh* - *ser - tse* *u - smikh - net'* - *sja*.

ф-п *Sostenuto*