

# III - 20. Навгороді коло броду

## Navhorodi kolo brodu - In the Garden by the Ford

Тарас Шевченко  
Taras Shevchenko

Микола Лисенко  
Mykola Lysenko

Andante

Форте-піано *p e tranquillamente*

*rallent.*

5 Andante *p*

*cresc.*

На-вго-ро - ді ко - ло\_\_ бро - ду бар - ві - нок не схо - дить.  
Na-vho-ro - di ko-lo\_\_ bro-du bar-vi-nok ne skho-dyt'.

Andante

ф-п *p*

*poco cresc.*

9 *mp*

*dim.* *p*

Cho-мусь дів - чи - на\_\_ до бро - ду по во - ду не\_\_ хо - дить.  
Cho-mus' div - chy-na\_\_ do bro-du po vo-du ne\_\_ kho-dyt'.

ф-п *dim.* *p*

13 *mf*

*un poco cresc.* *p*

На-вго-ро - ді ко - ло\_\_ ти - ну со - хне на ти - чи - ні хміль зе - ле - ний.  
Na-vho-ro - di ko-lo\_\_ ty-nu so-khne na ty-chy-ni khmil' ze-le-niy.

ф-п *p*

18 *p*

Не ви - хо - дить — дів - чи - на з ха - ти - ни.  
 Ne vy - kho - dyt' — div - chy - na z kha - ty - nu.

ф-п

21 *p* *un poco rallent.* *pp*

ф-п

25 *a tempo* *mf* *p* *un poco rall.*

На - вго - ро - ді ко - ло бро - ду вер - ба по - хи - ли - лась.  
 Na - vho - ro - di ko - lo bro - du ver - ba po - khy - ly - las'.

ф-п *mf* *a tempo* *p* *un poco rall.*

29 **Tempo I** *f* *espress.* *molto espress.* *p*

За - жу - ри - лась чор - но - бри - ва, — тяж - ко за - жу - ри - лась.  
 Za - zhu - ry - las' chor - no - bry - va, — tjazh - ko za - zhu - ry - las'.

ф-п **Tempo I** *f* *p*

33 *f*

Пла-че, пла - че та\_ри-да - є. Як ри-бонь-ка б'єть - ся...  
*Pla-che, pla - che ta\_ry-da - je. Jak ry-bon'-ka bjet' - sja...*

ф-п *f* *dim.*

37 *mp* *dim.* *p*

А\_над\_не - ю, мо-ло-до - ю, по-га-нець смі - єть - ся.  
*A\_nad\_ne - ju, to-lo-do - ju, ro-ha-nets' smi - jet' - sja.*

ф-п *p* *cresc.* *dim.* *p marc.*

41 *rit. con abbandona* *f*

По - га - нець смі - єть - ся.  
*Po - ha - nets' smi - jet' - sja.*

ф-п *rit. f colla voce*

43 *poco a poco riten.* *marc.*

ф-п

47 *p* *più ritard. e dim.* *pp*

ф-п