

III - 20. Навгороді коло броду

Navhorodi kolo brodu - In the Garden by the Ford

Тарас Шевченко
Taras Shevchenko

Микола Лисенко
Mykola Lysenko

Andante
Форте-піано *p e tranquillamente*

5 **Andante** *p* *cresc.*

На-вро-ро - ді ко - ло__ бро - ду бар - ві - нок не схо - дить.
Na-vho-ro - di ko-lo__ bro - du bar - vi - nok ne skho - dyt'.

Andante *p* *poco cresc.*

9 *mp* *dim.* *p*

Чо-мусь дів - чи - на__ до бро - ду по во-ду не__ хо - дить.
Cho-mus' div - chy - na__ do bro - du po vo-du ne__ kho - dyt'.

dim. *p*

13 *mf* *un poco cresc.* *p*

На-вро-ро - ді ко-ло__ ти - ну со - хне на ти - чи - ні хміль зе-ле-ний.
Na-vho-ro - di ko-lo__ ty - nu so - khne na ty - chy - ni khmil' ze-le - nyj.

p

18

p

Не ви - хо - дить — дів - чи - на з ха - ти - ни.
 Ne vy - kho - dyt' — div - chy - na z kha - ty - nu.

ф-п

21

p *un poco rallent.* *pp*

ф-п

a tempo

25

mf *p* *un poco rall.*

На-вро-ро - ді ко - ло бро - ду вер-ба по - хи - ли - лась.
 Na-vho-ro - di ko - lo bro - du ver-ba po - khy - ly - las'.

ф-п

Tempo I *f* *espress.*

29

molto espress. *p*

За-жу-ри - лась чор - но-бри - ва, — тяж-ко за - жу - ри - лась.
 Za-zhu-ry - las' chor - no-bry - va, — tjazh-ko za - zhu - ry - las'.

ф-п

33

f

ф-п

Пла-че, пла - че та - ри-да - є. Як ри-бонь-ка б'єть - ся...
 Pla-che, pla - che ta - ry-da - je. Jak ry - bon'-ka bjet' - sja...

f*dim.*

37

mp*dim.***p**

ф-п

А над - не - ю, мо-ло-до - ю, по-га-нець смі - єть - ся.
 A nad - ne - ju, to-lo-do - ju, po-ha-nets' smi - jet' - sja.

p*cresc.**dim.***p** *marc.**rit. con abbandona*

41

f

ф-п

По - га - нець смі - єть - ся.
 Po - ha - nets' smi - jet' - sja.

rit. f colla voce

43

ф-п

*poco a poco riten.**marc.*

47

ф-п

p*più ritard. e dim.***pp**