

III - 20. Навгороді коло броду

Navhorodi kolo brodu - In the Garden by the Ford

Тарас Шевченко
Taras Shevchenko

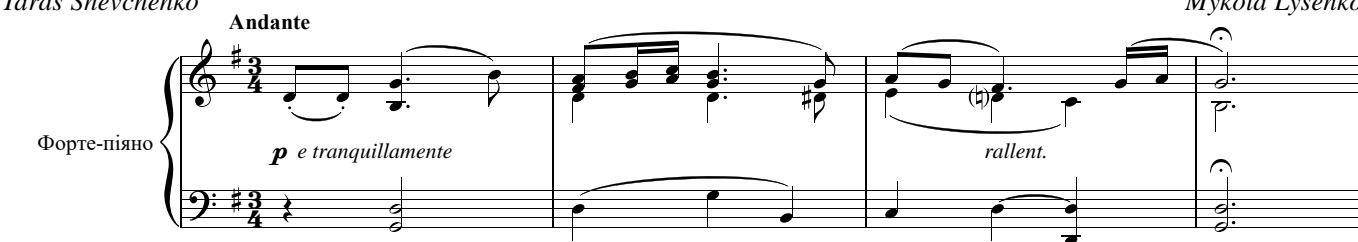
Микола Лисенко
Mykola Lysenko

Andante

Форте-піано

p e tranquillamente

rallent.



5 Andante

p

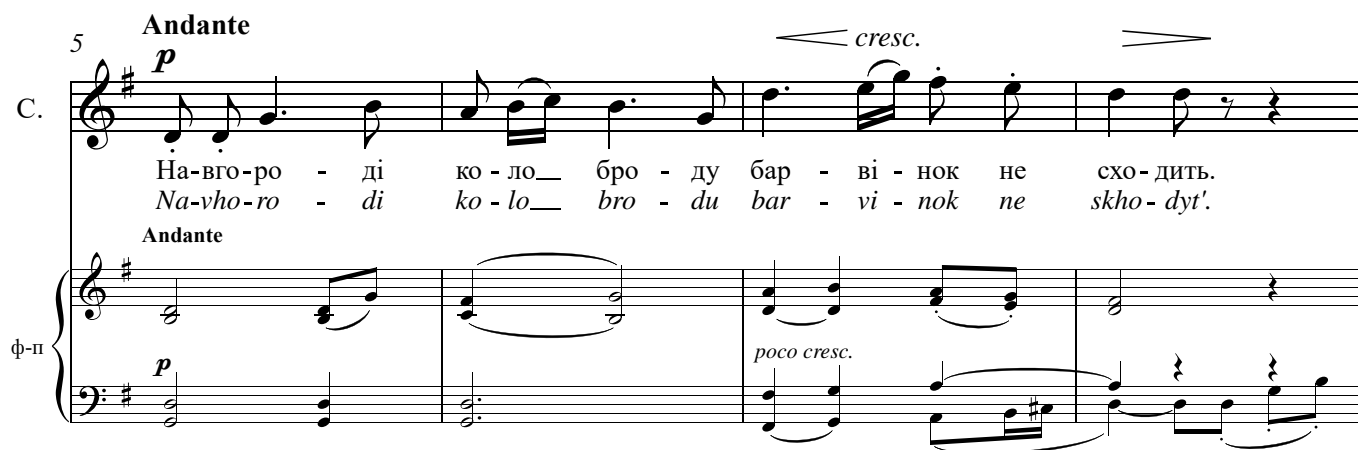
cresc.

C. На-вго-ро - ді ко - ло_ бро - ду бар - ві - нок не схо - дить.
Na-vho-ro - di ko-lo_ bro - du bar - vi - nok ne skho - dyt'.

Andante

ф-п *p*

poco cresc.



9 *mp*

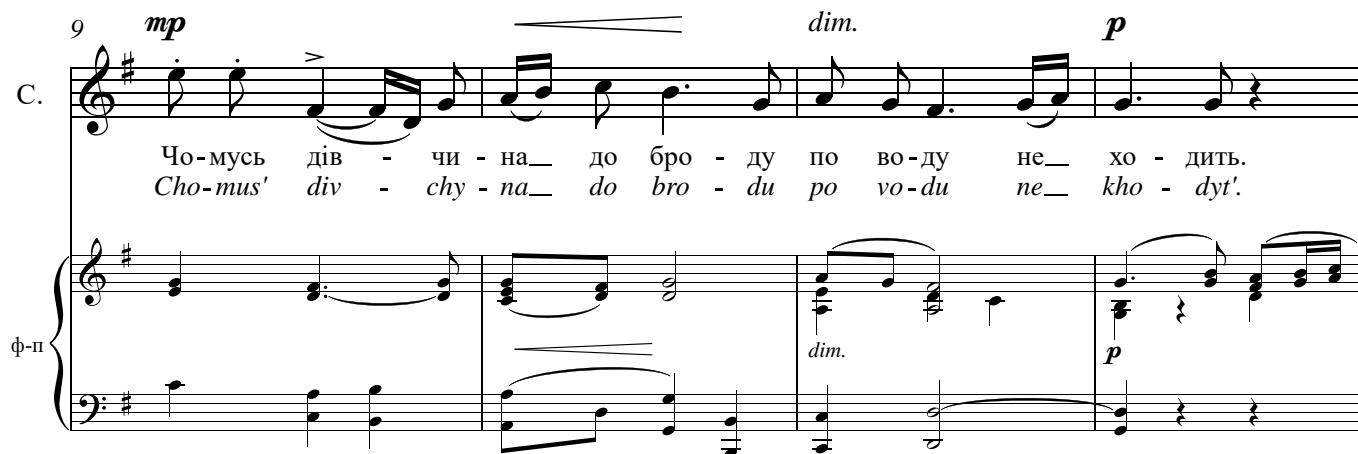
dim.

p

C. Чо-мусь дів - чи - на_ до бро - ду по во-ду не_ хо - дить.
Cho-mus' div - chy - na_ do bro - du po vo-du ne_ kho - dyt'.

ф-п *dim.*

p



13 *mf*

un poco cresc.

p

C. На-вго-ро - ді ко-ло_ ти - ну со - хне на ти - чи - ні хміль зе-ле-ний.
Na-vho-ro - di ko-lo_ ty - nu so - khne na ty - chy - ni khmil' ze-le-nyj.

ф-п *p*



18 *p*

C. *He vi - xo - dity' div - chy - na z kha - ty - ny.*
Ne vy - kho - dyt' div - chy - na z kha - ty - ny.

Ф-п

21 *p* *un poco rallent.* *pp*

Ф-п

25 *a tempo* *mf* *p* *un poco rall.*

C. *На-вро-ро - ді ко - ло бро - ду вер-ба по - хи - ли - лась.*
Na-vho-ro - di ko - lo bro - du ver-ba po - khy - ly - las'.

Ф-п *mf* *a tempo* *p* *un poco rall.*

29 **Tempo I** *f* *espress.* *molto espress.* *p*

C. *За-жу-ри - лась чор - но-бри - ва, тяж-ко за - жу - ри - лась.*
Za-zhu-ry - las' chor - no-bry - va, tjazh-ko za - zhu - ry - las'.

Ф-п **Tempo I** *f* *p*

33 *f*

C. Пла - че, пла - че та - ри - да - є. Як ри - бонь - ка б'єть - ся...
 Pla - che, pla - che ta - ry - da - je. Jak ry - bon' - ka bjet' - sja...

Ф-П *f* *dim.*

37 *mp* *dim.* *p*

C. А над не - ю, мо - ло - до - ю, по - га - нець смі - єть - ся.
 A nad ne - ju, to - lo - do - ju, po - ha - nets' smi - jet' - sja.

Ф-П *p* *cresc.* *dim.* *p marc.*

rit. con abbandona

41 *f*

C. По - га - нець смі - єть - ся.
 Po - ha - nets' smi - jet' - sja.

Ф-П *rit. f colla voce*

43 *poco a poco riten.* *marc.*

Ф-П

47 *p* *più ritard. e dim.* *pp*

Ф-П