

III - 19. Якби мені черевики

Jakby meni cherevyky - Dancing Shoes

Тарас Шевченко
Taras Shevchenko

Микола Лисенко
Mykola Lysenko

Allegretto

Сопрано

Форте-піано

Allegretto

mf

poco rit.

5 *leggiere*

p

С.

Як - би ме - ні че - ре - ви - ки, то пі - шла__ б я
Jak - by me - ni che - re - vy - ky, to pi - shla__ b ja

Ф-п

p

8 **f**

С.

на му - зи - ки, го - рень - ко__ мо - є!__
na ti - zu - ky, ho - ren' - ko__ to - je!__

Ф-п

f

dimin.

13 *p* *cresc.*

C. Че - ре - ви - ків не - ма - є; а му - зи - ка
 Che - re - vy - kiv ne - ma - je; a mu - zy - ka

Ф-П *p*

16 *espress.* *poco rit.*

C. гра - є, гра - є, жа - лю зав - да - є!
 hra - je, hra - je, zha - lju zav - da - je!

Ф-П *poco rit.*

19 *p*

C. Ой пі - ду я бо - са по - лем, по - шу - ка - ю сво - ю до - лю,
 Oj pi - du ja bo - sa po - lem, po - shu - ka - ju svo - ju do - lju,

Ф-П *p*

23 *f*

C. до - лень - ко мо - я!
 do - len' - ko to - ja!

Ф-П *f*

27 *cresc.* 3

C. *Glyan' na me - ne, chor - no - bry - vu, mo - ya do - le*
Hljan' na me - ne, chor - no - bry - vu, to - ja do - le

Ф-П *cresc.*

30 *poco riten.*

C. *не - пра - вди - ва, без - та - лан - на я!*
ne - pra - vdy - va, bez - ta - lan - na ja!

Ф-П *colla voce*

33 *f*

C. *Дів - ча - точ - ка на му - зи - ках*
Div - cha-toch - ka na mu - zy - kakh

Ф-П *f*

37 *f poco sosten.*

C. *у чер - во - них че - ре - ви - ках, я сви - том нуд - жу.*
u cher - vo - nykh che - re - vy - kakh, ja svi - tom nud - zhu.

Ф-П *f poco sosten.*

41 *a tempo* *cresc.*

C. *Без роз - ко - ші, без лю - бо - ві зно - шу — сво - ї*
Bez roz - ko - shi, bez lju - bo - vi zno - shu — svo - ji

Ф-П *a tempo* *cresc.*

44 *f* *espress. poco rit.*

C. *чор - ні бро - ви, у — най - мах зно - шу!*
chor - ni bro - vy, u — naj - makh zno - shu!

Ф-П *f* *colla parte*

47 *a tempo*

C. *a tempo*

Ф-П *mf* *f* *rit.*