

# II - 8. Як любо *Jak ljubo - How Pleasant*

Олександр Олесь  
*Oleksander Oles*

Станіслав Людкевич  
*Stanyslav Liudkevych*

**Adagio espressivo**

*mf dolce*

The first system of the musical score. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The tempo/mood is 'Adagio espressivo'. The piano part includes triplets in both hands. The vocal line has a few notes at the end of the system.

Як  
*Jak*

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features triplets and a 'colla parte' section. The vocal line includes lyrics in Ukrainian and Latin script.

лю - бо, як без - меж - но лю - бо жи - ти: ди -  
*lju - bo, jak bez - mezh - no lju - bo zhy - ty: dy -*

The third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features triplets. The vocal line includes lyrics in Ukrainian and Latin script.

- ви - ти-ся на бі - лий бо - жий світ, впи - ва - ти-ся ла -  
*- vy - ty-sja na bi - lyj bo - zhyj svit, vpy - va - ty-sja la -*

7

- зу - ром чис - тим і слу - ха - ти, як б'ється сер - - це  
 - zu - rom chys - tym i slu - kha - ty, jak bjet'-sja ser - - tse

10 **Più mosso**

го - - же! А ран - ки ро - ся-  
 ho - - zhe! A ran - ky ro - sja-

**Più mosso**

13

- ні, — ро - же - ві, а дні, а но - чі си - зо- кри - лі, а  
 - ni, — ro - zhe - vi, a dni, a no - chi sy - zo- kry - li, a

16 **accel.**

бі - лий шум, мов цвіт на хви - лях, а  
 bi - lyj shum, mov tsvit na khvy - ljach, a

ossia

-лях,  
-ljakh,

бі - лий шум, мов цвіт на хви - - лях, а  
bi - lyj shum, mov tsvit na khvy - - ljakh, a

20

а гро - ми хмар у си - ніх го - - рах!  
a hro - my khmar u sy - nikh ho - - rakh!

гро - ми хмар у си - ніх го - рах!  
hro - my khmar u sy - nikh ho - rakh!

dim.

23

*rall.*

*p*

А пер - ше ще - бе - тан - ня  
A per - she shche - be - tan - nja

*rall.*

3

25

пташ - - ки, а пер - ші у - смі - хи ди -  
*ptash - - ky, a per - shi u - smi - khy dy -*

27

- ти - - ни, а пер - ші за - хва-ти ко-  
 - *ty - - ny, a per - shi za - khva-ty ko-*

29

- хан - - - - ня! Як лю - бо,  
 - *khan - - - - nja! Jak lju - bo,*

Tempo I

31

як без - меж - но лю - бо жи - ти!  
*jak bez - mezh - no lju - bo zhy - ty!*

*p ppp morendo*