

# II - 6. До моря *Do morja - To the Sea*

Микола Вороний  
*Mykola Voronyi*

Яків Степовий  
*Yakiv Stepovyi*

**Allegro, ma non tanto** *f*

Сопрано

Чо - лом то - бі, си - не, ши -  
*Cho - lom to - bi, sy - nje, shy -*

**Allegro, ma non tanto** *f* *sempre legato*

Форте-піано

3

С. -ро - ке - є мо - ре! Нез - глиб - на бе - зод - не, без -  
*-ro - ke - je to - re! Nez - hlyb - na be - zod - nje, bez -*

Ф-п

5

С. - меж-ний про-сто - ре, мо - гут - ня - я си - ло, -чо - лом! Див -  
*-mezh-nuj pro-sto - re, to - hut - nja - ja sy - lo, -cho - lom! Dyv -*


Ф-п

8

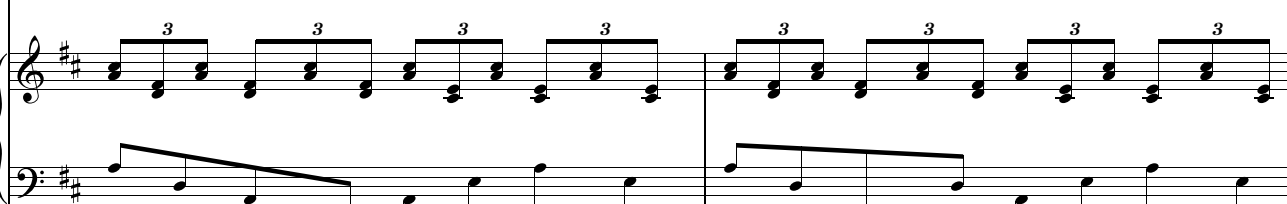
С. - люсь я на те - бе і не на - див - лю - ся, дум -  
*- ljus' ja na te - be i ne na - dyv - lju - sja, dum -*

Ф-п

10

C. 

- ка - ми ско - ря - юсь, ду - ше - ю мо - лю - ся, спі -  
 -ka - my sko - rja - jus', du - she - ju to - lju - sja, spi -

Ф-П 

12 *p*

C. 

- ва - ю ве - лич - ний пса - лом. Міц -  
 -va - ju ve - lych - nyj psa - lom. Mits -

Ф-П 

14

C. 

- не, не - о - бор - не!.. Ні гро - му, ні хма - ри не  
 - ne, ne - o - bor - ne!.. Ni hro - ty, ni khma - ry ne

Ф-П 

16 *cresc.*

C. 

страш - но то - бі, не бо - їш - ся ти ка - ри - са -  
 strash - no to - bi, ne bo - jish - sja ty ka - ry - sa -

Ф-П 

18 *f*

C. *f*

- мо со - бі ви - ший за - кон.  
 - *mo* *so - bi* *vy - shyj* *za - kon.*

Ф-п *f*

20 *p*

C. *p*

Зваб - ли - ве, роз-кіш - не!.. В то-бі й ра - ю-ван - ня, і  
*Zvab - ly - ve, roz-kish - ne!.. V to - bi j ra - ju-van - nja, i*

Ф-п *p*

23

C.

мрі - я со - лод - ка, і вті - ха ко - хан - ня, і  
*mri - ja so - lod - ka, i vti - kha ko - khan - nja, i*

Ф-п

25 *f* *allarg.* *a tempo*

C. *f* *allarg.* *a tempo*

лю - бий та ла - гід-ний сон. \_\_\_\_\_  
*lju - byj ta la - hid-nyj son. \_\_\_\_\_*

Ф-п *f* *allarg.* *a tempo*