

# II - 20. Ой, чого ти тополенько, не цвітеш?

*Oj, choho ty opolen'ko, ne tsvitesh? - O, Poplar Tree*

Олександр Олесь  
*Oleksander Oles*

Кирило Стеценко  
*Kyrylo Stetsenko*

**Andante**

Форте-пiano *mp*

3 *p*

Ой, чо - го ти то - по - лень - ко, не цві - теш?  
*Oj, cho - ho ty to - po - len' - ko, ne tsvi - tesh?*

ф-п *p*

6 *cresc.* *dim.*

Чом по-жов-клу го - ло - вонь - ку хи - лиш, гнеш?  
*Chom po-zhov-klu ho - lo - von' - ku khy - lysh, hnesh?*

ф-п *cresc.* *dim.*

9 *f*

Чом з віт-ра-ми па-руб - ка - ми не шу-миш?  
*Chom z vit - ra-my pa-rub - ka - my ne shu-mysh?*

ф-п *p* *f* *mf*

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in G major, 4/4 time, marked 'Andante'. The piano part features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The voice enters at measure 3 with the lyrics 'Ой, чо - го ти то - по - лень - ко, не цві - теш?'. The piano accompaniment continues with a steady rhythm. At measure 6, the piano part has a crescendo and then a decrescendo. The voice enters again at measure 9 with the lyrics 'Чом з віт-ра-ми па-руб - ка - ми не шу-миш?'. The piano accompaniment features a forte (f) dynamic and a mezzo-forte (mf) dynamic. The score is written for a piano with a grand staff (treble and bass clefs) and a voice part with a single staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

2 13 *mp* *crescendo* *dim.* *p*

А зму че - на за - сму че - на, мовз не-лю-бом за - ру - че - на, — все мов-  
 A zmu che - na za - smu che - na, movz ne-lju-bom za - ru - che - na, — vse mov-

Ф-п *mp* *crescendo* *dim.* *p*

16 *Più mosso* *mp*

чиш?  
chysh?

Тіль - ки ча - сом до  
Til' - ky cha - som do

Ф-п *mp*

19 *mp*

хма - ронь-ки ска - жеш ти: "Ой  
 khma - ron'-ky ska - zhesh ty: "Oj

Ф-п *mf* *poco rit.*

22 *a tempo*

хма - ронь-ко, ой ча - ронь ко не ле - ти.  
 khma - ron'-ko, oj cha - ron'-ko ne le - ty.

Ф-п *mp*

25

*mf*

3

Зір-ви з ме - не \_\_\_\_\_ це лис-тяч-ко, \_\_\_\_\_  
 Zir-vy z me - ne \_\_\_\_\_ tse lys-tjach-ko, \_\_\_\_\_

*crescendo* *mf*

ф-п

28

це лис-тяч-ко, \_\_\_\_\_ на-мис-теч-ко \_\_\_\_\_ без кра - си. У  
 tse lys-tjach-ko, \_\_\_\_\_ na-mys-tech-ko \_\_\_\_\_ bez kra - sy. U

*rit.* *f*

*mp* *rit.*

ф-п

31

**Maestoso**

рід - ну - ю ро - ди - нонь - ку, на  
 rid - nu - ju ro - dy - non' - ku, na

*f*

ф-п

33

ми - лу - ю Вкра - ї - нонь - ку, на  
 my - lu - ju Vkra - ji - non' - ku, na

*tr*

ф-п

35

ми - лу - ю      Вкра - ї - нонь - ку      від - не - си,  
 my - lu - ju      Vkra - ji - non' - ku      vid - ne - sy,

Ф-п *mp*

38

*p*      *rall.*

від - не - си!"      \_\_\_\_\_  
 vid - ne - sy!"      \_\_\_\_\_

Ф-п *p*      *rall.*