

## II - 17. Ой я свого чоловіка

*Oj ja svoho cholovika - Forsaken*

Тарас Шевченко  
Taras Shevchenko

Poco Allegro

Микола Лисенко  
Mykola Lysenko

Форте-піано

7 **f**

C.

Ой я сво - го чо - ло - ві - ка в до - ро - гу по - сла - - ла,  
*Oj ja svo - ho cho - lo - vi - ka v do - ro - hu po - sla - - la,*

ф-п

II cresc.

C.

а од шин - ку та до шин - ку сте - жеч - ку топ - та - ла.  
*a od shyn - ku ta do shyn - ku ste - zhech - ku top - ta - la.*

ф-п

cresc. **sf**

15 poco dim.

C.

Ta до ку - ми за - хо - ди - ла пшо - на по - зи - ча - ти,  
*Ta do ku - my za - kho - dy - la psho - na po - zy - cha - ty,*

ф-п

**p**

2

19 *cresc.*

C. 

о - тих ді - тей го - ду - ва - ти в не - то - пле - ній ха - ті.  
o - tykh di - tey ho - du - va - ty v ne - to - ple - nij kha - ti.

*Più mosso*

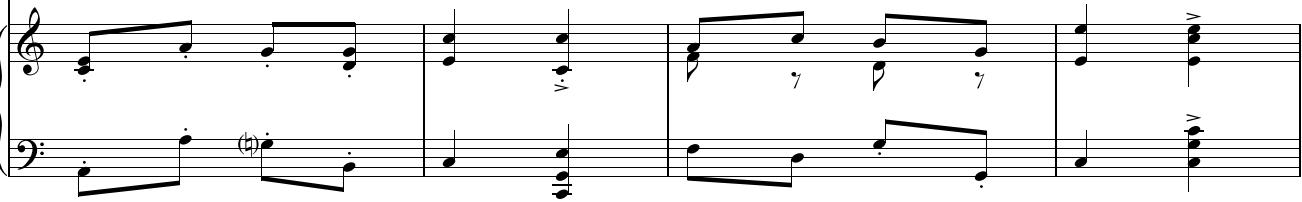
23 *f*

ф-п 

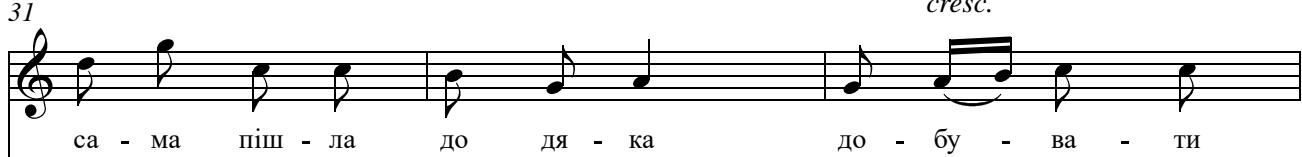
27

C. 

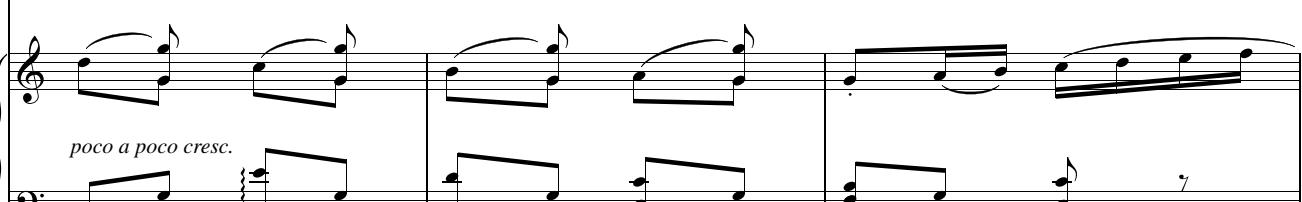
I на - го - ду - ва - ла, i спа - ти по - кла - ла,  
I na - ho - du - va - la, i spa - ty po - kla - la,

ф-п 

31

C. 

са - ма піш - ла до дя - ка до - бу - ва - ти  
sa - ma pish - la do dja - ka do - bu - va - ty

ф-п *poco a poco cresc.* *cresc.* 

34 *poco rall.* *ten.* *a tempo* **p**

C. п'я - та - ка тай за - но - чу - ва - ла.  
rja - ta - ka taj za - no - chu - va - la.

ф-п *f* *poco rall.* **p** *a tempo*

37 *f*

ф-п

**Meno mosso**

43 **f**

C. А из Кри - му чо - ло - вік лед - ве но - ги до - во - лік.  
A iz Kry - mi cho - lo - vik led - ve ho - hy do - vo - lik.

ф-п **p**

47

C. Во - ли по - зди - ха - ли, во - зи по - ла - ма - лись,  
Vo - ly po - zdy - kha - ly, vo - sy po - la - ma - lys',

ф-п

51

C.

з ба - тіж - ка - ми чу - ма - чень - ки до - до - - му\_\_ вер - та - лись.  
z ba - tizh - ka - my chu - ma - chen' - ky do - do - - mu\_\_ ver - ta - lys'.

ф-п

**Allegretto**

55

Andante

ф-п

59 **Andante moderato**

rallent. poco cresc.

C.

у - вій - шов у ха - ту, у - да - рив об по - ли:  
U - vij - shov u kha - tu, u - da - ryv ob po - ly:

ф-п

63

C.

ла - зать ді - ти у\_\_ за - піч - ку го - лод - ні\_\_ і\_\_ го - лі.  
la - zat' di - ty u\_\_ za - pich - ku ho - lod - ni\_\_ i\_\_ ho - li.

ф-п

67

*poco f pesante*

C.

"A de va - sha, di - ty, ma - ty?"  
"A de va - sha, dit - ty, ma - ty?"

colla voce

Poco andante

*f*

71

C.

Сер - деш - ний пи - та - е.  
Ser - desh - nyj py - ta - je.

"Ta - ty! \_\_\_\_\_ ta - ty!  
"Ta - tu! \_\_\_\_\_ ta - ty!"

*mf*

74

C.

на - ша ма - ти у шин - ку гу - ля - е."  
na - sha ma - ty u shyn - ku hu - lja - je."