

II - 16. Утоптала стежечку

Utoptala stezhechku - A Narrow Pathway

Тарас Шевченко
Taras Shevchenko

Яків Степовий
Yakiv Stepovyi

Allegretto, ma non troppo

Форте-піано

mf

f

7 *mp* *ten.*

C. У-топ-та-ла сте-жеч-ку че-рез яр, че-рез го-ру, сер-день-ко, на ба-зар.
U-top-ta-la ste-zhech-ku che-rez jar, che-rez ho-ru, ser-den'-ko, na ba-zar.

Ф-П *p* *colla parte*

13 *p*

C. Про-да-ва-ла буб-ли-ки ко-за-кам, втор-гу-ва-ла, сер-день-ко, п'я-та-ка.
Pro-da-va-la bub-ly-ky ko-za-kam, vtor-hu-va-la, ser-den'-ko, pja-ta-ka.

Ф-П *p*

19 *mf*

Ф-П

23 *mp* *ten.*

C. Я два ша- ги, два — ша- ги про- пи- ла, за ко- пій- ку дуд - ни- ка най- ня- ла.
 Ja dva sha- hy, dva — sha- hy pro- py- la, za ko- pij- ku dud - ny- ka naj- nja- la.

Ф-П *p* *colla parte*

29

C. За-грай ме- ні, дуд - ни- ку, на ду- ду, не-хай сво- є ли - шень-ко за-бу-ду.
 Za-hraj me- ni, dud - ny- ku, na du- du, ne- khaj svo- je ly - shen'-ko za- bu- du.

Ф-П

35 **Meno mosso**

C. О - та- ка я дів - чи- на, та- ка я! Сва- тай ме - не, — сер - день- ко, ви- йду я.
 O - ta- ka ja div - chy- na, ta- ka ja! Sva- taj me - ne, — ser - den'- ko, vy- jdu ja.

Ф-П **Meno mosso**

41 *mf* *sostenuto* *poco rit.*

C. Сва - тай ме - не, сер - день - ко, ви - йду — я.
 Sva - taj me - ne, ser - den' - ko, vy - jdu — ja.

Ф-П *mf* *sostenuto* *poco rit.*