

II - 16. Утоптала стежечку

Utoptala stezhechku - A Narrow Pathway

Тарас Шевченко
Taras Shevchenko

Яків Степовий
Yakiv Stepovyi

Allegretto, ma non troppo

Форте-піано

musical notation for the piano introduction, featuring a treble and bass staff in G major, 2/4 time. The tempo is marked 'Allegretto, ma non troppo'. The dynamics range from mezzo-forte (mf) to forte (f).

7

mp

ten.

У-топ-та-ла сте-жеч-ку че-рез яр, че-рез го-ру, сер-день-ко, на ба-зар.
U-top-ta-la ste-zhech-ku che-rez jar, che-rez ho-ru, ser-den'-ko, na ba-zar.

ф-п

p

colla parte

13

p

Про-да-ва-ла буб-ли-ки ко-за-кам, втор-гу-ва-ла, сер-день-ко, п'я-та-ка.
Pro-da-va-la bub-ly-ky ko-za-kam, vtor-hu-va-la, ser-den'-ko, pja-ta-ka.

ф-п

p

19

mf

ф-п

23

*mp**ten.*

Я два ша-ги, два ша-ги про-пи-ла, за ко-пій-ку дуд - ни-ка най-ня-ла.
Ja dva sha-hy, dva sha-hy pro-py-la, za ko-pij-ku dud - ny-ka naj-nja-la.

Ф-П *p* *colla parte*

29

За-грай ме-ні, дуд - ни-ку, на ду-ду, не-хай сво-є ли - шень-ко за-бу-ду.
Za-hraj me-ni, dud - ny-ku, na du-du, ne-khaj svo-je ly - shen'-ko za-bu-du.

Ф-П

35

Meno mosso

О-та-ка я дів - чи-на, та-ка я! Сва-тай ме - не, сер - день-ко, ви-йду я.
O-ta-ka ja div - chy-na, ta-ka ja! Sva-taj me - ne, ser - den'-ko, vy-jdu ja.

Ф-П *Meno mosso*

41

*mf**sostenuto**poco rit.*

Сва - тай ме - не, сер - день - ко, ви - йду — я.
Sva - taj me - ne, ser - den' - ko, vy - jdu — ja.

Ф-П *mf* *sostenuto* *poco rit.*