

II - 16. Утоптала стежечку

Utoptala stezhechku - A Narrow Pathway

Тарас Шевченко
Taras Shevchenko

Яків Степовий
Yakiv Stepovyi

Allegretto, ma non troppo

Форте-піано

The piano introduction is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The dynamics range from mezzo-forte (mf) to forte (f). The melody includes a trill on the fifth measure.

7

mp

ten.

C.

У-топ-та-ла сте - жеч-ку че-рез яр, че-рез го-ру, сер - день-ко, на ба-зар.
U-top-ta-la ste - zhech-ku che-rez jar, che-rez ho-ru, ser - den'-ko, na ba-zar.

Ф-п

p

colla parte

13

p

C.

Про-да-ва-ла буб - ли-ки ко - за-кам, втор-гу - ва-ла, сер - день-ко, п'я-та-ка.
Pro-da-va-la bub - ly-ky ko-za-kam, vtor-hu-va-la, ser - den'-ko, pja-ta-ka.

Ф-п

p

19

mf

Ф-п

23

*mp**ten.*


C. 

Я два ша-ги, два— ша-ги про-пи-ла, за ко-пій-ку дуд - ни-ка най-ня-ла.
Ja dva sha-hy, dva— sha-hy pro-py-la, za ko-pij-ku dud - ny-ka naj-nja-la.

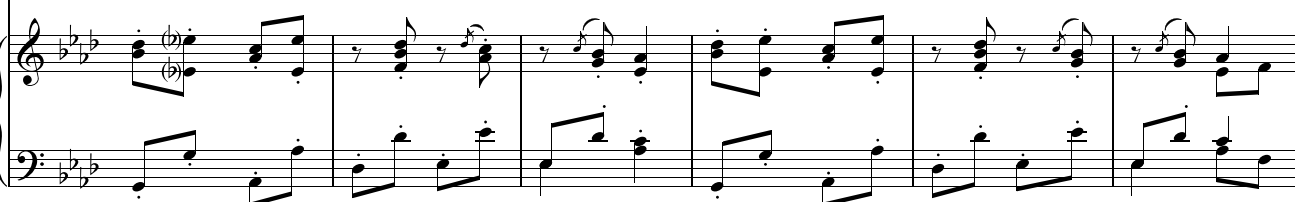
Ф-п 

p colla parte

29

C. 

За-грай ме-ні, дуд - ни-ку, на ду-ду, не-хай сво - є ли - шень-ко за-бу-ду.
Za-hraj me-ni, dud - ny-ku, na du-du, ne-khaj svo - je ly - shen'-ko za-bu-du.

Ф-п 

35

Meno mosso

C. 

О - та - ка я дів - чи - на, та - ка я! Сва - тай ме - не, — сер - день - ко, ви - йду я.
O - ta - ka ja div - chy-na, ta - ka ja! Sva - taj me - ne, — ser - den'-ko, vy-jdu ja.

Ф-п 

Meno mosso

41

*mf**sostenuto**poco rit.*

C. 

Сва - тай ме - не, сер - день - ко, ви - йду — я.
Sva - taj me - ne, ser - den' - ko, vy - jdu — ja.

Ф-п 

mf sostenuto poco rit.