

# II - 14. Над Дніпровою сагою

## Nad Dniprovoju sahoju - The Cove

Тарас Шевченко  
Taras Shevchenko

Микола Лисенко  
Mykola Lysenko

Andante

Форте-піано

*p misterioso* *p*

Lento assai

ф-п

*pp* *p* *senza tempo* *cresc. molto* *f*

ф-п

*f sempre* *poco*

ф-п

*a poco rall.* 5

Andante

14

*p*

Над Дні-про - во - ю са - го - ю сто - їть я - вор\_ між ло-зо - ю,  
Nad Dni-pro - vo - ju sa - ho - ju sto - jit' ja - vor\_ mizh lo-zo - ju,

Andante

ф-п

*p*

18 *poco cresc.*

між ло-зо - ю\_\_ з я-ли - но - ю,\_\_ з чер-во - но - ю\_\_ ка - ли-но - ю.  
*mizh lo-zo - ju\_\_ z ja-ly - no - ju,\_\_ z cher-vo - no - ju\_\_ ka - ly-no - ju.*

*dim. p*

ф-п *poco cresc. dim. p*

ф-п *pp mp*

25 *p*

Дні-про бе - рег ри - є— ри - є, я - во - ро - ві ко - рінь ми - є.  
*Dni-pro be - reh ry - je— ry - je, ja - vo - ro - vi ko - rin' my - je.*

*pp*

ф-п *pp*

29 *poco pesante*

Сто - їть ста-рий, по-хи-лив - ся, мов ко - зак той\_\_ за - жу-рив-ся,  
*Sto - jit' sta - ryj, po-khy-lyv - sja, mov ko - zak toj\_\_ za - zhu-ryv-sja,*

*p mf espress.*

ф-п *p cresc.*

що без\_\_ до - лі, без\_\_ ро - ди - ни,  
 shcho bez\_\_ do - li, bez\_\_ ro - dy - ny,

ф-п

33

та без\_\_ вір - но - ї\_\_ дру - жи - ни, і дру - жи - ни, і\_\_ на - ді - ї,  
 ta bez\_\_ vir - no - ji\_\_ dru-zhy - ny, i dru - zhy - ny, i\_\_ na - di - ji,

ф-п

35

*poco riten.* *ten.*

в са - мо - ти - ні по - си - ві - є!  
 v sa - mo - ty - ni po - sy - vi - je!

ф-п

*poco riten.* *colla parte* *un poco rit.*

37

**Tempo I** *p*

Я - вор ка - же: "По - хи - лю - ся\_\_  
 Ja - vor ka - zhe: "Po - khy - lju - sja\_\_

ф-п

**Tempo I**

та\_\_ в Дні-про - ві\_\_ ску - па - ю - ся." Ко - зак\_\_ ка - же:  
 ta\_\_ v Dni-pro - vi\_\_ sku - pa - ju - sja." Ko - zak\_\_ ka - zhe:

ф-п

*f*

44

"По - гу - ля - ю\_\_ та лю - бу - ю по - шу - ка - ю."  
 "Po - hu - lja - ju\_\_ ta lju - bu - ju po - shu - ka - ju."

ф-п

47 *Andante mosso**Andantino, quasi allegretto*

ф-п

*p*

*sempre p*

*m.s.*

53

ф-п

*p e poco rit.*

*a tempo*

59

ф-п

*dim.*

А ка-ли - на з я - ли-но - ю та гну - чко - ю ло - зи-но - ю,  
 А ka-ly - na z ja - ly-no - ju ta hnu-chko - ju lo - zy-no - ju,

Ф-п *p*

68

мов дів - ча - точ - ка із га - ю ви - хо - жа - ю - чи спі - ва - ють—  
 mov div - cha - toch - ka iz ha - ju vy - kho-zha - ju - chy spi - va - jut—

Ф-п *rallent.*

72

по - вби - ра - ні, за - квіт-ча - ні та з та-ла - ном за - ру - че - ні,  
 po - vby - ra - ni, za - kvit-cha - ni ta z ta-la - nom za - ru - che - ni,

Ф-п *mp* *rallent.* *sempre p* *rallent.*

76 *a tempo legg. jocosamente*

дум - ки — га - донь - ки не ма - ють, в'ють - ся гнуть-ся та спі-ва - ють,  
 dum - ky — ha - don' - ky ne ma - jut', vjut' - sja hnut' - sja ta spi - va - jut',

Ф-п *p stacc. a tempo* *f*

6 80

дум - ки — га - донь - ки не ма-ють, в'ють - ся — гнуть-ся та спі-ва-ють.  
*dum - ky — ha - don' - ky ne ma- jut', vjut' - sja — hnut' - sja ta spi-va - jut'.*

ф-п

84

ф-п

88

ф-п

### Andante

92 *p*

Над Дні-про - во - ю са - го - ю сто - їть я - вор\_  
*Nad Dni-pro - vo - ju sa - ho - ju sto - jit' ja - vor\_*

ф-п

95

*mp**poco cresc.*

7

Між ло - зо - ю, між ло - зо - ю з я - ли - но - ю,  
 mizh lo - zo - ju, mizh lo - zo - ju z ja - ly - no - ju,

Ф-П

*poco cresc.*

98 *rallent. e dim.*

з чер - во - но - ю ка - ли - - - но - ю.  
 z cher - vo - no - ju ka - ly - - - no - ju.

Ф-П

*rallent. e dim.*

*ten.*

*m.d.*

100 *Lento assai*

*p* *senza tempo* *cresc. molto* *f*

Ф-П

101

*Adagio*

*sempre f* *sf* *p ritard.* *pp*

Ф-П

5