

# II - 14. Над Дніпровою сагою

## Nad Dniprovoju sahoju - The Cove

Тарас Шевченко  
Taras Shevchenko

Микола Лисенко  
Mykola Lysenko

Andante

Форте-піано

*p misterioso*

*p*

Lento assai

ф-п

*pp*

*p*

*senza tempo*

*cresc. molto*

*f*

ф-п

*f sempre*

*poco*

ф-п

*a poco rall.*

Andante

14

*p*

Над Дні-про - во - ю са - го - ю сто-їть я - вор між ло-зо - ю,  
Nad Dni-pro - vo - ju sa - ho - ju sto - jit' ja - vor mizh lo-zo - ju,

Andante

ф-п

*p*

18 *poco cresc.* *dim.* *p*

між ло-зо - ю — з я-ли - но - ю, — з чер-во - но - ю — ка - ли-но - ю.  
*mizh lo-zo - ju — z ja-ly - no - ju, — z cher-vo - no - ju — ka - ly-no - ju.*

ф-п *poco cresc.* *dim.* *p*

22 *pp* *mp*

25 *p*

Дні-про бе - рег ри - є — ри - є, я - во - ро - ві ко - рінь ми - є.  
*Dni-pro be - reh ry - je — ry - je, ja - vo - ro - vi ko - rin' my - je.*

ф-п *pp*

29 *poco pesante* *mf* *espress.*

Сто - їть ста-рий, по-хи-лив - ся, мов ко - зак той — за - жу-рив-ся,  
*Sto - jit' sta - ryj, po-khy-lyv - sja, mov ko - zak toj — za - zhu-ryv-sja,*

ф-п *p* *cresc.*

що без\_\_ до - лі, без\_\_ ро - ди - ни,  
 shcho bez\_\_ do - li, bez\_\_ ro - dy - ny,

ф-п

та без\_\_ вір - но - ї\_\_ дру - жи - ни, і дру - жи - ни, і\_\_ на - ді - ї,  
 ta bez\_\_ vir - no - ji\_\_ dru - zhy - ny, i dru - zhy - ny, i\_\_ na - di - ji,

ф-п

35 *poco riten.* *ten.*

в са - мо - ти - ні по - си - ві - є!  
 v sa - mo - ty - ni po - sy - vi - je!

ф-п

*poco riten.* *colla parte* *un poco rit.*

37 **Tempo I** *p*

Я - вор ка - же: "По - хи - лю - ся\_\_  
 Ja - vor ka - zhe: "Po - khy - lju - sja\_\_

ф-п

**Tempo I**

*f*

та\_\_ в Дні-про - ві\_\_ ску - па - ю - ся." Ко - зак\_\_ ка - же:  
*ta\_\_ v Dni-pro - vi\_\_ sku - pa - ju - sja."* *Ko - zak\_\_ ka - zhe:*

ф-п

44

"По - гу - ля - ю\_\_ та лю - бу - ю по - шу - ка - ю."  
*"Po - hu - lja - ju\_\_ ta lju - bu - ju po - shu - ka - ju."*

ф-п

47

*Andante mosso**Andantino, quasi allegretto*

ф-п

*p*

*sempre p* *m.s.*

53

ф-п

*p e poco rit.*

*a tempo*

59

ф-п

*dim.*

А ка-ли - на з я - ли-но - ю та гну - чко - ю ло - зи-но - ю,  
 А ka-ly - na z ja - ly-no - ju ta hnu-chko - ju lo - zy-no - ju,

Ф-п

мов дів - ча - точ - ка із га - ю ви - хо - жа - ю - чи спі - ва - ють—  
 mov div-cha - toch - ka iz ha - ju vy - kho-zha - ju - chy spi - va - jut—

Ф-п

*rallent.*

по - вби - ра - ні, за - квіт - ча - ні та з та-ла - ном за - ру - че - ні,  
 po - vby - ra - ni, za - kvit-cha - ni ta z ta-la - nom za - ru - che - ni,

Ф-п

*mp*

*sempre p*

*rallent.*

дум - ки га - донь - ки не ма - ють, в'ють - ся гнуть-ся та спі-ва-ють,  
 dum - ky ha - don' - ky ne ma - jut', vjut' - sja hnut'-sja ta spi-va - jut',

Ф-п

*p stacc. a tempo*

*f*

*f*

дУМ - ки— га - донЬ - ки не ма-ють, в'ють - ся— гнуть-ся та спі-ва-ють.  
*dum - ky— ha - don' - ky ne ma- jut', vjut' - sja— hnut' - sja ta spi-va- jut'.*

ф-п

ф-п

ф-п

**Andante**

92

***p***

Над Дні-про - во - ю са - го - ю сто - їть я - вор  
*Nad Dni-pro - vo - ju sa - ho - ju sto - jit' ja - vor*

ф-п

**Andante**

95

*mp**poco cresc.*

7

Між ло - зо - ю, між ло - зо - ю з я - ли - но - ю,  
 mizh lo - zo - ju, mizh lo - zo - ju z ja - ly - no - ju,

ф-п

*poco cresc.*

98

*rallent. e dim.**ten.*

з чер - во - но - ю ка - ли - - но - ю.  
 z cher - vo - no - ju ka - ly - - no - ju.

ф-п

*rallent. e dim.*

*m.d.*

100

*Lento assai*

ф-п

*p* *senza tempo* *cresc. molto* *tr* *f*

101

*Adagio*

ф-п

*sempre f* *sf* *p ritard.* *pp*

5