

Юрій Будяк
Yuri Budiak

II - 1. Хмара *Khmara - The Cloud*

Яків Степовий
Yakiv Stepovyi

Con moto

Форте-піано

f

3 *f*

C. Пов - на гро - му, як вій - на, — в сталь роз - пе - че - ну спо - ви - та,
Pov - na hro - tu, jak vij - na, — v stal' roz - pe - che - nu spo - vy - ta,

Ф-п *mf*

5

C. чор - на, хму - ра і сер - ди - та, бо - гом ка - ри йде во - на —
chor - na, khmu - ra i ser - dy - ta, bo - hom ka - ry jde vo - na —

Ф-п

7

C. і ре - ве не - са - мо - ви - - то.
i re - ve ne - sa - to - vy - - to.

Ф-п

9

Ф-П

p

11 *p poco a poco cresc.*

C.

Гріз - но су - не, гріз - но б'є в під - не - бес - но - му роз - дол - лі.
Hriz - no su - ne, hriz - no bje v pid - ne - bes - no - mu roz - dol - li.

Ф-П

poco a poco cresc.

(8)

13 *f*

C.

Ще їй ши - ру, ще їй во - лі! Все тем - ні - шо - ю ста - є
Shche jiy shy - ru, shche jiy vo - li! Vse tem - ni - sho - ju sta - je

Ф-П

(8)

15

C.

і рос - те, рос - те по - во - лі.
i ros - te, ros - te po - vo - li.

Ф-П

17

ф-п

20

p *poco a poco cresc.*

С.

Ні спи-нить, ні ро - зі - гнать!_ В тьмі і ся - є - ві страш-но - му,
 Ni spy - nyt', ni ro - zi - hnat'!_ V t'mi i sja - je - vi strash-no - mu

ф-п

p *poco a poco cresc.*

22

С.

вся з во - ди, во - гню і гро - му, вся і гнів, і бла - го - дат'__
 vsja z vo - dy, vo - hnju i hro - mu, vsja i hniv, i bla - ho - dat'__

ф-п

24

f

С.

б'є й кро-пить без у - го - мо - ну.
 bje j kro - ryt' bez u - ho - mo - nu.

ф-п

f

26 *mf*

C. *I* о - кроп - ле - ні ла - ни
I o - krop - le - ni la - ny

Ф-П

28

C. пі - дій - ма - ють сві - жі гру - ди, і ста - ють ро - бо - чи лю - ди
 pi - dij - ma - jut' svi - zhi hru - dy, i sta - jut' ro - bo - chi lju - dy

Ф-П

30

C. не - за - леж - ні, як па - ни, у - ро - жай і во - ля
 ne - za - lezh - ni, jak pa - ny, u - ro - zhaj i vo - lja

Ф-П

32 *f*

C. бу - де!
 bu - de!

Ф-П *f*


34 *p poco a poco cresc.*

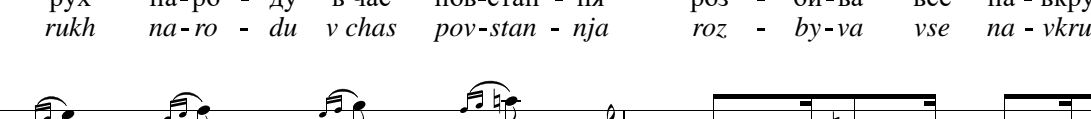
C.

Так за-ку-тий в лан-цю-ги гні-ту, здир-ства і зну-щан-ня,
Tak za-ku - tyj v lan-tsju-hy hni-tu, zdyr-stva i znu-shchan-nja,

ф-п *p poco a poco cresc.*

37 *f*

C. 
рух на-ро - ду в час пов-стан - ня роз - би-ва все на - вкру-ги,____
rukhn na-ro - du v chas pov-stan - nja roz - by-va vse na - vkru-hy,____

ф-п 
(8).....

39

C. *ff*

пов - ний си - ли й по - ри - ван - ня!
rov - nuj sy - ly j po - ry - van - nja!

ф-п *ff*

41

ϕ -II

The second system of the musical score for 'Phi II' consists of two staves. The upper staff begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). It contains a series of eighth and sixteenth notes, followed by a measure with a double bar line and a repeat sign. The lower staff begins with a bass clef and a key signature of two sharps. It contains a series of eighth and sixteenth notes, followed by a measure with a double bar line and a repeat sign. The system concludes with a final measure in both staves, marked with a double bar line and a repeat sign.

44 *mf* *cresc.*

C. *I* без - мір - ний вздовж і вшир_ він гри-мить, го - рить і ся - є,
I bez - mir - nyj vzdovzh i vshyr_ vin hry - myt', ho - ryt' i sja - je,

Ф-П *mf* *cresc.*

46

C. пу - та раб - ства роз - би - ва - є, і на - вік роз - ку - тий мир_
pu - ta rab - stva roz - by - va - je, i na - vik roz - ku - tyj myr_

Ф-П

48 *f*

C. сон - це прав-ди зу - стрі - ча - - - є!
son - tse prav-dy zu - stri - cha - - - je!

Ф-П *f* *ff*