

I - 7. Не на шовкових пелюшках

Ne na shovkovykh peljushkakh - Not in Silk Swaddling Clothes

Галина Комарова
Halyna Komarova

Яків Степовий
Yakiv Stepovyi

Andantino con moto

Форте-піано *mp cantabile* *poco rit.*

3 *mf*

Не на шов - ко - вих пе - люш - ках, не у ве - лич - но - му па -
Ne na shov - ko - vykh pe - ljush - kakh, ne u ve - lych - no - tu pa -

ф-п *mf a tempo*

5

-ла - ці; в ха - ти - ні бід - ній він ро - дивсь се - ред не -
-la - tsi; v kha - ty - ni bid - nij vin ro - dyvs' se - red ne -

ф-п

7

-во - лі, тьми і пра - ці.
-vo - li, t'my i pra - tsi.

ф-п

9 *p*

Не - щас - на ма - ти спо - ви - ла йо - го ма - ло - го й за - жу -
Ne-shchas-na ta - tu spo - vu - la jo - ho ta - lo - ho j za - zhu -

ф-п *p*

11 *cresc.* *mf*

-ри - лась. І ці - лу ні - чень - ку во - на за си - на - кри - па - ка мо - ли - лась.
-ry - las'. I tsi - lu ni - chen' ku vo - na za sy - na - kri - pa - ka mo - ly - las'.

ф-п *cresc.*

14 **Poco più mosso**

ф-п *mf*

17

ф-п *f* *rit.*

Темпо I

20 *mf*

I Бог по - чув мо - лит - ву ту, і дав ду - ши у - бо - гій
 Boh po - chuv to - lyt - vu tu, i dav du - shi u - bo - hij

Темпо I

ф-п *mf*

22

cresc.

си - лу, і в ру - ки хлоп - це - ві вло - жив спі - вець - ку
 sy - lu, i v ru - ky khlop - tse - vi vlo - zhuv spi - vets' - ku

ф-п *cresc.*

24

f

над - зви - чай - ну лі - ру. І ви - ріс__ він, і коб - зу
 nad - zvu - chaj - nu li - ru. I vy - ris__ vin, i kob - zu

ф-п *f*

26

взяв, і струн і - ї торк - нувсь ру - ко - ю - і піс - ня__ див - на__ по - ли -
 vzjav, i strun ji - ji tork - nuvs' ru - ko - ju - i pis - nja__ dyv - na__ po - ly -

ф-п

28

dim.

- лась, по - ви - та__ віч - но - ю жур - бо - ю.
 - las', po - vy - ta__ vich - no - ju zhur - bo - ju.

ф-п

dim.

 A grand staff of music (treble and bass clefs) for piano accompaniment. The right hand has chords and moving lines, while the left hand has block chords. Dynamics include *dim.* and *rit.*

ф-п

30

 A grand staff of music for piano accompaniment, measure 30. It features block chords in both hands. A dynamic marking of *p* is present.