

# I -7. Піду, втечу

Олександр Олесь  
Oleksander Oles

*Pidu, vtechu - I'll Flee to the Forest*

Станіслав Людкевич  
Stanyslav Liudkevych

**Agitato**

*p*

*f*

*p*

2

4

*p*

6

Пі - ду, вте - чу  
Pi - du, vte - chu

у си - ні го - ри, що з не - бом друж - но об - ня -  
u sy - ni ho - ry, shcho z ne - bot druzh - no ob - nja -

8

- лись;  
- *lys'*;

пі - ду в лі - си,  
*pi - du v li - sy,*

сте - пи, про -  
*ste - ru, pro -*

10

сто - - - - - ри, ку - ди бір  
*sto - - - - - ru, ku - dy bih*

11

в ра - дос - ті ко - лись.  
*v ra - dos - ti ko - lys'.*

13 *p* poco a poco cresc.

I там я пис - ню  
I tam ja pis - nju

*pp* *p* poco a poco cresc.


15

*agitando*

за - спі - ва - ю, всім бо - лем сер - ця  
za - spi - va - ju, vsim bo - lem ser - tsja

17 *ff* *sost.*

про - кри - чу кри - ва - - - - - ву  
*pro - kry - chu kry - va - - - - - vu*



The image shows a musical score for the song 'Kryva'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G minor (one flat) and 4/4 time. It starts with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are in Russian and Ukrainian. The piano accompaniment is in the same key and time, starting with a grand staff (treble and bass clefs). The score includes dynamic markings like 'ff' (fortissimo) and 'sost.' (sostenuto). The vocal line has a melodic line with some grace notes and a bass line with some chords. The piano accompaniment has a rhythmic pattern in the right hand and a harmonic pattern in the left hand.

19

pic - ню мо - го кра - - ю,  
pis - nju mo - ho kra - - ju,

21 *dim.*

йо - го не - втіш - - - - - но -  
jo - ho ne - vtish - - - - - no -

*poco a poco dim.*

23 *rall.* *a tempo*

- го пла - чу!  
- ho pla - chu!

*rall.* *p a tempo* *cresc. e stringendo*

25

*f strepitoso e cresc. molto* *fff*