

I - 14. Піду від вас

Pidu vid vas - I Must Leave

Петро Карманський
Petro Karmansky

Станіслав Людкевич
Stanyslav Liudkevych

Appassionato

2 **Più lento tranquillo** *p*

Пі-ду від вас, пі-ду сві-та - ми, най-ду со-
Pi-du vid vas, pi-du svi-ta - my, naj-du so-

Più lento tranquillo

5 *rall.*

- бі- те-рем спо-ко - ю,
- bi- te-rem spo-ko - ju,

rall.

8 *a tempo*

спов-ню-ся чор - ни-ми дум - ка - ми і ста-ну
sprov-nju-sja chor - ny-my dum-ka - my i sta-nu

pp a tempo

11

*rall.***Più mosso, agitato**

жи - ти сам со - бо - ю.
zhy - ty sam so - bo - ju.

rall.

Più mosso, agitato

p

15

poco a poco cresc.

Пі-ду від вас, візь-му з со - бо - ю гір-кий до-ро - бок: ра-ни
Pi-du vid vas, viz'-mu z so - bo - ju hir - kyj do - ro - bok: ra - ny

poco a poco cresc.

19

f

й му - ки, за-чи - ню две - рі за со - бо - ю і в стру - ях
j mu - ky, za-chy - nju dve - ri za so - bo - ju i v stru-jakh

f

22

*molto rall.**rall.*

сліз об - ми - ю ру - ки.
sliz ob - my - ju ru - ky.

molto rall.

dim.

rall.

26 *Lento tranquillo*

Музична партитура для вокалу та фортепіано. Вокальна партія починається з трьох нот (дві восьмі, одна чотирнадцята), за якими слідує довгий відпочинок. Інструментальна партія фортепіано починається з трьох акордів (два тріади, один двохнотний акорд), за якими слідує довгий відпочинок. Темп і настрій позначені як *Lento tranquillo*.

Вокальні тексти:

Пі-ду, ох - ля - лу ду - шу зло - жу в ко-лис-ці
Pi-du, okh - lja - lu du - shu zlo - zhu v ko-lys-tsi

29

rall.

Вокальна партія починається з трьох нот (дві восьмі, одна чотирнадцята), за якими слідує довгий відпочинок. Інструментальна партія фортепіано починається з трьох акордів (два тріади, один двохнотний акорд), за якими слідує довгий відпочинок. Темп і настрій позначені як *rall.*.

Вокальні тексти:

віч - - но - ї за - ду - ми,
vich - - no - ji za - du - tu,

32

Музична партитура для вокалу та фортепіано. Вокальна партія починається з трьох нот (дві восьмі, одна чотирнадцята), за якими слідує довгий відпочинок. Інструментальна партія фортепіано починається з трьох акордів (два тріади, один двохнотний акорд), за якими слідує довгий відпочинок. Темп і настрій позначені як *rall.*.

Вокальні тексти:

і на блі - ді ус - та по - ло - жу пе-чат' не-
i na bli - di us - ta po - lo - zhu pe-chat' ne-

35

rall.

Музична партитура для вокалу та фортепіано. Вокальна партія починається з трьох нот (дві восьмі, одна чотирнадцята), за якими слідує довгий відпочинок. Інструментальна партія фортепіано починається з трьох акордів (два тріади, один двохнотний акорд), за якими слідує довгий відпочинок. Темп і настрій позначені як *rall.*.

Вокальні тексти:

- спла - ка - но - ї ду - ми.
- spla - ka - no - ji du - tu.

38 *Tranquillo dolente**pp*

Як ки - па -
Jak ky - pa -

Tranquillo dolente

40

- рис на ти - хім гро - - бі, за - сну в не -
- rys na ty - khim hro - - bi, za - snu v ne -

42

змір - нім смут - ку й бо - - лю, за - ка - ме -
zmir - nim smut - ku j bo - - lju, za - ka - me -

44

- ні - ю у жа - ло - - бі і дам пе -
- ni - ju u zha - lo - - bi i dam pe -

46

pp

- ку - чим сльо - зам во - - лю.
- ku - chym sl'o - zam vo - - lju.

48

Molto appassionato

rall.

51

*mf**cresc.*

А хоч не раз в ду - ші про-снет' - ся пе-ку - ча
A khoch ne raz v du - shi pro - snet' - sja pe - ku - cha

54

*ff**rall.*

ту - га й жал' за сві-том, і жал' за сві - том, то сер - це вже не
tu - ha j zhal' za svi - tom, i zhal' za svi - tom, to ser - tse vzhe ne

Lento

58

rall.

o - біз-веть - ся при - я - тель-ським до вас при -
 o - biz - vet' - sja pry - ja - tel' - s'kym do vas pry -

Lento
p
rall.

61

- бі - - - том.
 - vi - - - tom.

f

63

pp