

# 1. І ви покинули

*I vy pokynuly - And You Abandoned*

Олександр Олесь  
*Oleksandr Oles'*

Кирило Стеценко  
*Kyrylo Stetsenko*

2 **Moderato** *mp*

І ви по-ки-ну-ли... І ви піш-ли...  
*I vy po-ky-nu - ly... I vy pish - ly...*

7 *crescendo*

і в най-ми ду - ші від-да - ли, і клад, що вам ді-ди схо-ва - ли,  
*i v naj-my du - shi vid-da - ly, i klad, shcho vam d'i-dy skho-va - ly,*

10 *mf* *f*

— на скиб-ку хлі - ба про - мі - ня - ли... Ци-га - ни ви, ци-  
*— na skyb-ku khl'i - ba pro - mi - nja - ly... Tsy-ha - nu vy, tsy-*

UASP Public Domain

13 **Più mosso** *p*

- га - ни ви!... А там в зем-лі, я-кий там скарб ле-жав *i*  
 - ha - ну ву!... *A tam v zem-l'i, ja-kyj tam skarb le-zhav i*

17 *crescendo* *f* *mf*

скіль - ки струн в со-бі хо - вав... Я - кі б то зву-ки ро-зіт-ну - лись, ко - ли б ви див - них *i*  
 skil' - ky strun v so-bi kho- vav... *Ja-ki b to zvuky ro-z'it-nu - lys', ko-ly b vy dyv - nykh i*

21 *f*

струн тор-кну - лись!... Не вар - ті ви, не *f*  
 strun tor-knu - lys'!... *Ne var - t'i vy, ne*

24 **Tempo I** *rit.*

вар - ті ви...  
 var - t'i vy...

*mp* *rit.*

27 **A tempo****p**

**A tempo** І ча-сом чу - є ліс \_\_\_\_\_ в піть-мі ніч - ній, як десь на коб-зі зо - ло-тій стру-  
*I cha-som chu - je l'is \_\_\_\_\_ v pit' - mi n'ich-n'ij, jak des' na kob-z'i zo - lo-t'ij stru -*

31

-на зас-тог-не і \_\_\_\_\_ пор-веть - ся, і сто - гін скар - го-ю по-  
*-na zas-toh-ne i \_\_\_\_\_ por-vet' - sja, i sto - hin skar - ho-ju po-*

36

**Più mosso****f**

- ллєть - ся "О де ж ви єсть? О  
*- lljet' - sja "O de zh vy jest? O*

39

де ж ви єсть?..."  
*de zh vy jest?..."*

42

This musical score is for a piano piece, measures 42 through 45. The key signature is three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 4/4. The score is written for two staves: a treble staff and a bass staff. In measure 42, the treble staff has a half note G#4 and a half note A4. The bass staff has a half note G#2 and a half note A2. In measure 43, the treble staff has a half note B4 and a half note C5. The bass staff has a half note B2 and a half note C3. In measure 44, the treble staff has a half note D5 and a half note E5. The bass staff has a half note D2 and a half note E2. In measure 45, the treble staff has a half note F#5 and a half note G#5. The bass staff has a half note F#2 and a half note G#2. The piece ends with a double bar line.