

# 15. Паду чолом до скелі

## *Padu cholom do skeli - My Joy Was But A Dream*

Денис Січинський  
Denys Sichynsky

Денис Січинський  
Denys Sichynsky

**Vivo**

**f**

4

**p**

**rall.**

8

**Tranquillo**

**p**

Па - ду чо - лом до ске - лі, при-па-ду я до зем - лі, сі-рий  
Pa - du cho-lom do ske - li, pry-pa-du ja do zem - li, si-ryj

13

ран - ку, блі - да\_\_ ту - го, блід - не дух мій мо - ло -  
ran - ku, bli - da\_\_ tu - ho, blid - ne dukh mij to - lo -

The musical score is written for piano and voice. It begins with a 'Vivo' tempo marking and a forte (f) dynamic. The first system (measures 1-3) features a lively melody in the right hand and a supporting bass line. The second system (measures 4-7) starts with a piano (p) dynamic and includes a 'rall.' (ritardando) marking at the end. The third system (measures 8-12) is marked 'Tranquillo' and 'p' (piano), featuring a vocal line with Ukrainian and English lyrics. The fourth system (measures 13-16) continues the vocal line and piano accompaniment.

16 *rall.* *rit.*

дий бі-лий сві-те по-ран - - ку.  
 dyj bi-lyj svi-te po-ran - - ku.

21 *f* *rit.*

Що се? Не-бо бі-снү-ва-те? Що се? Го-ре, що ме-ні?\_\_  
 Shcho se? Ne-bo bi-snu-va-te? Shcho se? Ho-re, shcho me-ni?\_\_

**A Tempo**  
 25 *p*

Гля-нув в світ я в люд-ську до-лю, сльо-за\_\_ стрі-лась із сльо-зо-ю, про-  
 Hlja-nuv\_ v svit ja v ljud-s'ku\_ do-lju, sl'o-za\_\_ stri-las' iz sl'o-zo-ju, pro-

**A Tempo**  
*p*

29 *molto rall.*

ки-ну-ла щас-тя в сні, про-ки-ну-ла щас-тя в сні.  
 ky-nu-la shchas-tja v sni, pro-ky-nu-la shas-tja v sni.

*molto rall.*