

13. Що то за предиво *Shcho to za predyvo - What Miracle is This?*

Різдвянна колядка
A Christmas Carol

Василь Барвінський
Vasyl Barvinsky

Скрипка

pp *poco a poco cresc. e espressivo*

Форте-піано

poco a poco cresc. e espressivo

Скр.

ф-но

tr *pp*

8 *p*

Що то за пре - ди - во, — в сві-ті но - ви - на.
Shcho to za pre - dy - vo, — v svi-ti no - vy - na.

ф-но

pp

12 *p*

Що Ма-рі - я без му - жа Си - на ма - ла.
Shcho Ma-ri - ja bez tu - zha Sy - na ta - la.

ф-но *pp*

16 *cresc.*

А як Во - на по - ро - ди - ла, то - ді Во - на
A jak Vo - na po - ro - dy - la, to - di Vo - na

ф-но *cresc.*

19 *mf* *dim.*

по - ві - да - ла: "Йсу - се, Си - ну мій!"
po - vi - da - la: "Jsu - se, Sy - nu mij!"

ф-но

22 *pp* *cresc.*

А як Во - на по - ро - ди - ла, то - ді Во - на
 А *jak* *Vo* - *na* *po - ro - dy* - *la*, *to - di* *Vo* - *na*

Ф-но *pp* *cresc.*

25 *dim.*

по - ві - да - ла: "Йсу - се, — Си - ну мій!"
po - vi - da - *la*: "*Jsu - se*, — *Sy - nu* *mij*!"

Скр. *con sordini* *p*

Ф-но *dim.* *pp*

28 *cresc.*

Скр. *cresc.*

Ф-но *cresc.*

31 *p*

А — Йо - сип ста - ру - шок в жо-ло-бі сто - їть.
 A — Jo - syp sta - ru - shok v zho-lo-bi sto - jit'.

Скр. *p*

ф-но *p*

35 *poco cresc.*

Та на Су - са Хри - ста пе-лен - ки стро - їть.
 Ta na Su - sa Khry - sta pe-len - ky stro - jit'.

Скр. *poco cresc.* *dim.*

ф-но *dim.*

39 *p* *cresc.*

А Ма-рі - я спо-ви-ва - є до сер-день - ка при-гор - та - є
 А Ma-ri - ja spo-vy-va - je do ser-den' - ka pry-hor - ta - je

Скр. *senza sord.*
p cresc. e espress.

ф-но *cresc.*

43 *f*

Чис - та - я пан - на! А Ма - рі - я спо-ви - ва - є
 Chys-ta - ja ran-na! А Ma-ri - ja spo-vy - va - je

Скр. *molto espress.* *dim.*

ф-но *dim.*

47

до сер - день - ка при-гор - та - є Чис - та - я Пан-
do ser - den' - ka pry-hor - ta - je Chys - ta - ja Pan-

Скр. *cresc.* *molto espress.*

ф-но *cresc.* *molto espress. e dim.*

50

- на!
- na!

Скр. *pp*

ф-но *pp*

53

Ан - ге - ли на не - бі
 An - he - ly na ne - bi

Скр.

ф-но

tr

mp

56

тай_ за- спі - ва - ли. Пас - ти - рі
 taj_ za- spi - va - ly. Pas - ty - ri

Скр.

ф-но

(b)

tr

mp

3

3

3

dim.

mp

59

на зєм - ли лю - дям ска - за - ли.
 na zem - ly lju-djam ska - za - ly.

Скр. *poco rit.*

ф-но *poco rit.*

62

cresc. molto e allarg.

Сла-ва бу - ла, сла-ва й бу - де, Рож-ден - но - му
 Sla-va bu - la, sla-va j bu - de, Rozh-den - no - mu

Скр. *mp* *cresc. molto e allarg.*

ф-но *mp* *cresc. molto e allarg.*

65

ра-дість бу - де, А нам на зем - ли, нам на зем -
ra - dist' bu - de, A nam na zem - ly, nam na zem -

Скр. *ff* *8va*

ф-но *f*

68

- ли, нам на зем-ли мир.
- ly, nam na zem-ly tur.

Скр. *dim. mp*

ф-но

Più lento

71

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нотации: скрипка (Скр.), виолончель (Ф-но) и фортепиано (Ф-но).

Скрипка (Скр.): Исполняет мелодию, состоящую из длинных нот, с паузами. Временная метка 71 указывает на начало фрагмента.

Виолончель (Ф-но): Исполняет мелодию, состоящую из длинных нот, с паузами. Временная метка 71 указывает на начало фрагмента.

Фортепиано (Ф-но): Исполняет мелодию, состоящую из длинных нот, с паузами. Временная метка 71 указывает на начало фрагмента. Временная метка 72 указывает на начало фрагмента. Временная метка 73 указывает на начало фрагмента. Временная метка 74 указывает на начало фрагмента. Временная метка 75 указывает на начало фрагмента. Временная метка 76 указывает на начало фрагмента. Временная метка 77 указывает на начало фрагмента. Временная метка 78 указывает на начало фрагмента. Временная метка 79 указывает на начало фрагмента. Временная метка 80 указывает на начало фрагмента. Временная метка 81 указывает на начало фрагмента. Временная метка 82 указывает на начало фрагмента. Временная метка 83 указывает на начало фрагмента. Временная метка 84 указывает на начало фрагмента. Временная метка 85 указывает на начало фрагмента. Временная метка 86 указывает на начало фрагмента. Временная метка 87 указывает на начало фрагмента. Временная метка 88 указывает на начало фрагмента. Временная метка 89 указывает на начало фрагмента. Временная метка 90 указывает на начало фрагмента. Временная метка 91 указывает на начало фрагмента. Временная метка 92 указывает на начало фрагмента. Временная метка 93 указывает на начало фрагмента. Временная метка 94 указывает на начало фрагмента. Временная метка 95 указывает на начало фрагмента. Временная метка 96 указывает на начало фрагмента. Временная метка 97 указывает на начало фрагмента. Временная метка 98 указывает на начало фрагмента. Временная метка 99 указывает на начало фрагмента. Временная метка 100 указывает на начало фрагмента.

Темп: **Più lento** (с 71 по 80).

Темп: **poco rit.** (с 81 по 90).

Темп: **Più lento** (с 91 по 100).