

I - 10. Нащо мені чорні брови?

Nashcho meni chorni brovy? - To Lose One's Bloom and Fade Away

Тарас Шевченко
Taras Shevchenko

Andantino

Микола Лисенко
Mykola Lysenko

Форте-піано

f *sempre f*

Andantino

5 *mp*

C.

На - що ме - ні чор - ні бро - ви, на - що ка - рі о - чі,
Na - shcho me - ni chor - ni bro - vy, na - shcho ka - ri o - chi,

Ф-п

Andantino

p

9 *cresc.* *dim.* *p*

C.

на - що лі - та мо - ло - ді - ї, ве - се - лі, ді - во - чі?
na-shcho li - ta mo - lo - di - ji, ve - se - li, di - vo - chi?

Ф-п

13 *espress.* *poco rit.* *e dim.*

C.

Лі - та мо - ї мо - ло - ді - ї мар - но про - па - да - ють,
Li - ta mo - ji mo - lo - di - ji mar - no pro - pa - da - jut',

Ф-п

poco rit.

17 *a tempo*

C. *p*

о - чи́ пла-чуть, чор-ні́ бро - ви од ві - тру ли - ня - ють.
o - chi_ pla- chut', chor-ni_ bro - vy od vi - tru ly - nja - jut'.

Ф-П *a tempo*

21

Ф-П *mf*

25 *p dolce*

C. *p*

Сер-це в'я - не, ну-дить сві - том, як пташ-ка без во - лі...
Ser-tse vja - ne, nu - dyt' svi - tom, jak ptash-ka bez vo - li...

Ф-П *p*

29 *poco cresc.*

C. *dim. p*

На - що ж ме - ні кра-са мо - я, ко - ли не - ма до - лі?
Na - shcho zh me - ni kra-sa to - ja, ko - ly ne - ma do - li?

Ф-П

33

ben marcato

tranquillo

Ф-П

37

Ф-П

Un poco mosso, parlando, quasi recitando

40

p

C.

Тяж - ко ме - ні си - ро - то - ю на сім сві - ті жи - ти;
Tjazzh-ko me - ni sy - ro - to - ju na sim svi - ti zhy - ty;

Ф-П

p

44

C.

сво - ї лю - ди — як чу - жі - ї, ні з ким го - во - ри - ти.
svo - ji lju - dy — jak chu - zhi - ji, ni z tym ho - vo - ry - ty.

Ф-П


p

C. 

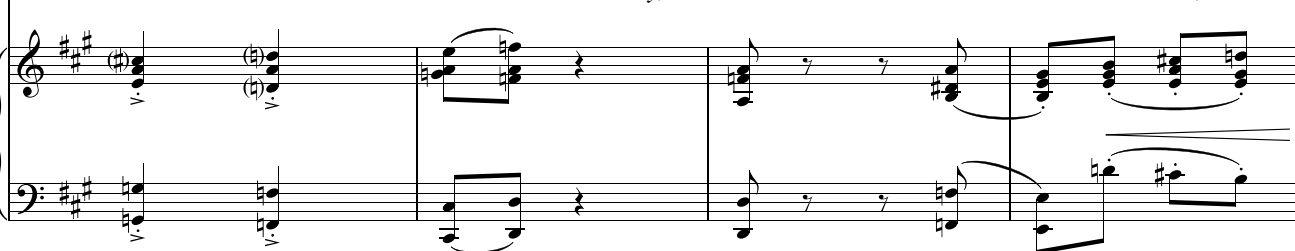
He - ma ko - mu roz - pi - ta - ti, cho - go pla - chut' o - chi;
 Ne - ma ko - mu roz - py - ta - ty, cho - ho pla - chut' o - chi;

Ф-П 


poco a poco crescendo ed accelerando

52 

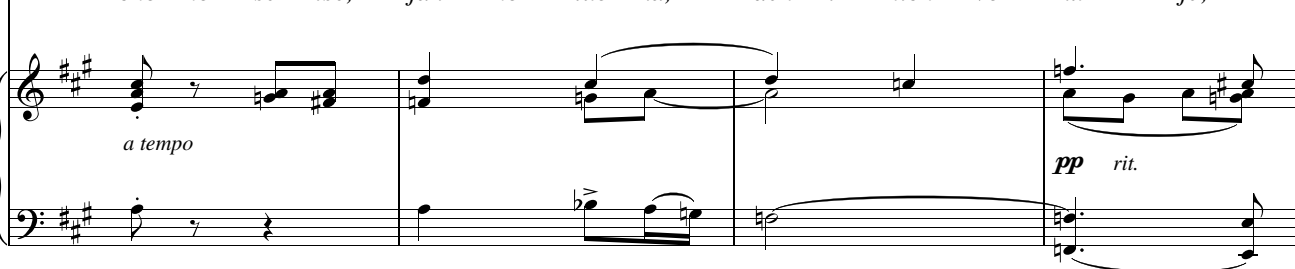
не - ма ко - му роз - ка - за - ти, чо - го сер - це хо - че,
 ne - ma ko - mu roz - ka - za - ty, cho - ho ser - tse kho - che,

Ф-П 

dim.

56 *a tempo* 

чо - го сер - це, як го - луб - ка, день і ніч вор - ку - є;
 cho - ho ser - tse, jak ho - lub - ka, den' i nych vor - ku - je;

Ф-П 

a tempo *rit.* *pp* *rit.*

60 *a tempo* *tristamente espress.* 

ні - хто його не пи - та - є, не зна - є, не чу - є.
 ni - khto jo - ho ne py - ta - je, ne zna - je, ne chu - je.

Ф-П 

p *a tempo* *poco rit.* *dim.* *p*

64 *mp a tempo* *poco rit.* *più ritard. pp*

Ф-П

70 *Tempo I* *sfz*

Ф-П

74 *p*

С.

Чу - жі лю - ди не_ спи-та- ють— та й на - що пи - та - ти?
 Chu - zhi lju - dy ne_ spy-ta - jut'— ta j na-shcho py - ta - ty?

Ф-П *p*

78 *cresc.* *dim.*

С.

Не-хай пла - че си - ро - ти - на, не-хай лі - та тра - тить...
 Ne-khaj pla - che sy - ro - ty - na, ne-khaj li - ta tra - tyt'...

Ф-П *cresc.*

82 *f doloroso, molto espr.* *dim.*

С.

Плач же, сер-це, плач - те, о - ці, по-ки не за - сну - ли,
 Plach zhe, ser-tse, plach - te, o - chi, po-ky ne za - snu - ly,

Ф-П *f*

86 *p*

C. *го - ло - сні - ше, жа - ліб - ні - ше, щоб ві - три по - чу - ли,*
ho - lo - sni - she, zha - lib - ni - she, shchob vi - try po - chu - ly,

Ф-П

90 *p*

C. *щоб по - не - сли буй - не - сень - кі за си - не - є мо - ре*
shchob po - ne - sly buj - ne - sen' - ki za sy - nje - je to - re

Ф-П

94 *espress. cresc. sf f poco rit. p*

C. *чор - ня - во - му зрад - ли - во - му на лю - те - є го - ре!*
chor - nja - vo - mu zrad - ly - vo - mu na lju - te - je ho - re!

Ф-П *cresc. rit. p*

98 *assai f dimin.*

Ф-П