

# I - 10. Нащо мені чорні брови?

## Nashcho meni chorni brovy? - To Lose One's Bloom and Fade Away

Тарас Шевченко  
Taras Shevchenko

Andantino

Микола Лисенко  
Mykola Lysenko

Форте-піано *f* *sempre f*

5 *mp* Andantino

На - що ме - ні чор - ні бро - ви, на - що ка - рі о - чі,  
Na - shcho me - ni chor - ni bro - vy, na - shcho ka - ri o - chi,

Ф-п *p* Andantino

9 *cresc.* *dim.* *p*

на - що лі - та мо - ло - ді - ї, ве - се - лі, ді - во - чі?  
na-shcho li - ta mo - lo - di - ji, ve - se - li, di - vo - chi?

Ф-п

13 *espress.* *poco rit.* *e dim.*

Лі - та мо - ї мо - ло - ді - ї мар - но про - па - да - ють,  
Li - ta mo - ji mo - lo - di - ji mar - no pro - pa - da - jut',

Ф-п *poco rit.*

17 *a tempo* *p*

о - ці пла-чуть, чор-ні бро - ви од ві - тру ли - ня - ють.  
o - chi pla- chut', chor-ni bro - vy od vi - tru ly - nja - jut'.

ф-п *a tempo*

21 *mf*

ф-п *mf*

25 *p dolce*

Сер-це в'я - не, ну-дить сві - том, як пташ-ка без во - лі...  
Ser-tse vja - ne, nu - dyt' svi - tom, jak ptash-ka bez vo - li...

ф-п *p*

29 *poco cresc.* *dim.* *p*

На - що ж ме - ні кра-са мо - я, ко-ли не - ма до - лі?  
Na - shcho zh me - ni kra-sa mo - ja, ko - ly ne - ma do - li?

ф-п

33

*ben marcato*

*tranquillo*

Ф-П

37

Ф-П

40

*Un poco mosso, parlando, quasi recitando*

*p*

Тяж - ко ме - ні си - ро - то - ю на сім сві - ті жи - ти;  
 Tjazh - ko me - ni sy - ro - to - ju na sim svi - ti zhy - ty;

Ф-П

*p*

44

*p*

сво - ї лю - ди — як чу - жі - ї, ні з ким го - во - ри - ти.  
 svo - ji lju - dy — jak chu - zhi - ji, ni z tym ho - vo - ry - ty.

Ф-П

*poco a poco crescendo ed accelerando*

Не - ма ко - му роз - пи - та - ти, чо - го пла - чуть о - чи;  
*Ne - ma ko - mu roz - py - ta - ty, cho - ho pla - chut' o - chi;*

*poco a poco crescendo ed accelerando*

ф-п

52

не - ма ко - му роз - ка - за - ти, чо - го сер - це хо - че,  
*ne - ma ko - mu roz - ka - za - ty, cho - ho ser - tse kho - che,*

*dim.*

ф-п

56 *a tempo*

чо - го сер - це, як го - луб - ка, день і ніч вор - ку - є;  
*cho - ho ser - tse, jak ho - lub - ka, den' i nych vor - ku - je;*

*rit.*

ф-п

*a tempo*

*pp rit.*

60 *a tempo*

ні - хто йо - го не пи - та - є, не зна - є, не чу - є.  
*ni - khto jo - ho ne py - ta - je, ne zna - je, ne chu - je.*

*tristamente espress.*

*poco rit. dim. p*

ф-п

*p a tempo*

*poco rit.*

64 *mp a tempo* *poco rit.* *più ritard. pp*

Ф-П

70 **Tempo I** *sfz*

Ф-П

74 *p.*

Чу - жі лю - ди не\_ спи-та- ють— та й на - що пи - та - ти?  
*Chu - zhi lju - dy ne\_ spy-ta - jut'— ta j na-shcho py - ta - ty?*

Ф-П *p*

78 *cresc.* *dim.*

Не-хай пла - че си - ро - ти - на, не-хай лі - та тра - тить...  
*Ne-khaj pla - che sy - ro - ty - na, ne-khaj li - ta tra - tyt'...*

Ф-П *cresc.*

82 *f doloroso, molto espr.* *dim.*

Плач же, сер-це, плач - те, о - ці, по-ки не за - сну - ли,  
*Plach zhe, ser-tse, plach - te, o - chi, po-ky ne za - snu - ly,*

Ф-П *f*

86

го - ло-сні-ше, жа - ліб-ні - ше, щоб ві - три по - чу - ли,  
 ho - lo-sni-she, zha - lib-ni - she, shchob vi - try po - chu - ly,

ф-п

*p*

90

щоб по-не - сли буй-не-сень - кі за си-не - є мо - ре  
 shchob po-ne - sly buj-ne - sen' - ki za sy - nje - je to - re

ф-п

*p*

94

*espress. cresc.* ***sf*** ***f*** *poco rit.* ***p***

чор-ня - во - му зрад - ли - во-му на лю - те - є го - ре!  
 chor-nja - vo - tu zrad - ly - vo-tu na lju - te - je ho - re!

ф-п

*cresc.* *rit.* ***p***

98

***assai f*** *dimin.*

ф-п

*5*